ZIPIR'ın 1 MİLYAR LİRA ÖDÜLLÜ

KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASI DEVAM EDİYOR

GENİŞ AÇIKLAMA SON SAYFADA

ZIPIR

9-16 TEMMUZ 1999 - CUMA ● YIL: 3 SAYI: 121 FİYATI: 200.000 TL.-

TURİZMİN KALKINMASI İÇİN ARAYIŞLAR SÜRÜYOR...

SON

ZIPIR'dan

Sanatçılara ödül verelim ...

Devlet Sanatçılığı ödüllerinin ne biçim fırtınalar kopardığını gördünüz. Ödül alan talihli sanatçılar ile ödülü kapamayan küskünler arasında nerdeyse savaş çıkıyordu. Hatta patırtıyı duyan CNN muhabirleri bile havada uçuşan ödülleri canlı yayınlamak için ülkemize geldi...

Sanatçılar milleti böyledir işte, ödüle doyamazlar. Biz de ZIPIR olarak sanatçılarımıza daha ne gibi ödüller verilebileceğini düşünüp alternatifler ürettik. İşte verilmesi gereken ödüllerden bazıları.

★★★

- Ham Çökelek Sevenler Ödülü
- Kurukahveci Mahmut Efendi ve Mahdumları Ödülü
- Tosunları Güçlendirme ve Kalkındırma Vakfı Ödülleri
- Yaş Sebze ve Meyve İthalatçıları Ödülü
- Damadın amcasından bir kol saati
- Damadın teyzesinden beşibiyerde
- Burnundaki Tatakları Çıkarıp Sandalye Altına Yapıştıranları Koruma Cemiyeti Ödülü
- Çorabın Tekini Kaybedenleri Yaşatma Derneği Ödülü
- Toplu Taşım Araçlarındaki Forçuları Sevelim Ödülü
- Zengin Düğünlerinde Havaya Dolar Savuranları Öpelim Derneği Ödülü
- Canını Yediğimin Ayakları Ödülü
- Sağdan Git Cüzdan Bulursun Ödülü
- Hamallıktan Zengin Olup Memleketin Anasını Sevenler Ödülü
- Gelinin dayısından burma bilezik
- Maaş+Prim+SSK+Yemek
- Ramazanda Kilo Verelim Güzelleşelim Derneği Ödülü
- Muhabbet Kuşlarını Papağanla Çiftleştirme Vakfı Ödülleri
- Kur Farkından Kaybedenler Ödülü
- Pişman mısın Yavrum Ödülü
- Eyvah Abim Ödülleri
- Cep Telefonunda Cim Bom Marşı Çaldıranlar Ödülü
- Damadın babasından prezervatif
- Endeks Tabana Oturdu Batık Cemiyeti Ödülleri
- Evlenmeden Olmaz Ödülü
- Güzin Abla sevgilim kulağıma bi şey söyledi acaba kızlığım bozulmuş mudur Vakfı Ödülü
- Valla Sarhoştum Hakim Bey Ödülü
- En İyi Sanatçı Taklidi Yapan Sanatçı Ödülleri
- Kahrolsun Kuyruklar Ödülü
- 8 Kupona Masa Örtüsü Ödülleri.

ÖZET
Adamımız kazayla bir vazo kırar ve kendini inanılması zor tarihsel bir olayın içinde bulur...

Beyhude geçti şu ömrüm

GÜNLER HAYVANLAR GİBİ ÇALIŞARAK GEÇİYORDU ABİ... VAZONUN PARÇALARI DA HÂLÂ ORTADA YOKTU.
HI.'Z. BU PİS HERİFİN BU SAATTE NE İŞİ VAR YAV!.
ANNECİM... ULAN FİKREET! HIRSIZ FİKREET YAV. GARANTİ VAZONUN PARÇALARINI DA SEN ÇALDIN HAH HAH TAMAM
DANK
YEAAAAH! YEDİM SENİ FİKRET!
EEEH
DOP
SENİ DÜN GECE TABLONUN GÜMÜŞLERİNİ ARAKLARKEN GÖRDÜM ULAN! YA VAZONUN PARÇALARINI VERİRSİN YA DA AYNEN MÜDÜRE İLETMEGE, İNEK ARABASI!
AYAANIN ALTINI ÖPİM ALPER AĞAM. İSTERSEN GÜMÜŞ ÇAYDANLIK DA VEREM...
NA AHA.. MASANIN ÜSTÜNDE HEPSİ.. İSTERSEN BÖLÜŞELİM AĞAM... ALPER AĞAM.
GÜZEEL.. BANA O PARÇALAR YETER. HAH HAAA!
SIRA SENDE MÜDÜR! HAHAHA!
YEAAAAAH!.. SEN HİÇ PREDATÖR TOKADI YEDİN Mİ MÜDÜR? ÇABUK ÇIK ŞU DEPONUN ANAHTARINI!.
LE TURC SAUVAGE AAAH!
DIZDIRICEM SENİ!
BENİ BULURSAN HERİLD YANİ... ELVADA MÜDÜR HA HAAAA!
YİRMİNCİ YÜZYILDAN SEVGİLER YAVRUM. HA HA HAAA!
CIK
ŞAK
FUCK YOU, İLKEL YARATIKLAR! BİRAZ SONRA TOZUMU BULAMICAKSINIZ.
HAHAAA!.. NERDESİN VAZOM BENİM? EKSİK PARÇALARINLA GELDİM SANA.
AIIH, NERDE BU ABİ, NERDE YAV!
YO... YOK.
NOOOO YOOOOOK
ALPER EFENDİiiii!.. UMARIM, İNTİHAR EDİYOR SUNUZDUR. HE HE...
TIK TIK

NOOOO YOOOOOOK
ALPER EFENDİİİİİ! UMARIM, İNYİ-HAR EDİYOR-SUNUZDUR HE HE...
TIK TIK
EFENDİM MÜDÜRÜM, NOLDU?
GEL CANIM GEL...
BAK, BU YENİ FALAKAN, CELAL. ADANA'DAN ÖZEL GELDİ.
SELAMIN ALEYKÜM.
SELAAM N'ABER.
CİYAAK
VAZO ORTADA YOKTU ABİ YAV... AMA ARTIK EKSİK PARÇALAR BENDEYDİ... AHH, BULUCAM SENİ, BULUCAM!
NE GÜZEL TOZLU Bİ LAMBA BULDUM ALPER EFENDİ YANDINIZ. TRE BEAU
AYYİ, GÖREMEMİŞİM MÜDÜR ABİ BE.
YILMADUM.
BULUCAM O VAZOYU, İNADIM İNAT. KIZLAR, ARABALAR, SÜPER YAŞAM BENİ BEKLERKEN BEN BURDA BABALARA GELEMEM ABİ.
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1934
1936
1938
HICK!
NE O ALPER EFENDİ, GENE AĞLIYORSUNUZ. HÂLÂ BULAMADINIZ MI, VAZOYU?
YOK... YOK!
HÂLÂ İNANAMIYORUM... KADER AHH, KADER... BAZI SABAHLAR KAN TER İÇİNDE UYANIYORUM... BU BİR RÜYA DİYORUM... RÜYA OLMALI DİYORUM...
YOOOOOO
EVİME, BABAMA, ANNEME KOŞUYORUM
ANNECİM
ANNECİM! BABACIM!
BABAM BENİ KURTARACAK DİYORUM. O, PARASIYLA HER Bİ ŞEYİ HALLEDER DİYORUM.
BABAA! KURTAR BENİİİ!
AHH! GENE O ADAM. TAM DA DIŞARI ÇIKARKEN...
KALFA BACIII! ABDULLAAH! GENE O ADAM GELDİ!
BABACIIM!
BİR SÜRE SONRA TEKRAR KENDİME GELİYORUM. VAZOYU BULMAM GEREKTİĞİNİ HATIRLIYORUM...
BEKİR EFENDİ BE, SÖYLE ALLASEN NERDE ŞU VAZO, SEN BİLİRSİN
BİLMİYORUM BE BİLMİYORUM. PARÇALAR SENDE İŞTE, DAHA NE İSTİYOSUN?
ALLAH ALLAAAH! NASIL OLUR?
MAALESEF BEŞ KURUŞ DAHİ ETMEZ. ATIN GİTSİN!
DEMEK ÜRDÜN KRALI OTELE HEDİYE DİYE PORSELEN ÇANAK VERDİ HA...
ÖYLE... HADİ MÜDÜR BEY, ALLAHAISMARLADIK.
ALPER EFENDİ, ODAMA GEL!
HI? PEK İYİ MÜDÜRÜM

GELDİM MÜDÜRÜM. EMREDİN.
AL ŞUNU ÇÖPE AT. HADİ, SALLANMA...
VAZOOOO!
DEMEK ÖRTÜNÜN ALTINDAYDIN HA... AIIIH, NASIL BAKMADIM, NASIL?
HEHEHEE MÜDÜR! SENİN ANANI AVRADINI GELMİŞİNİ...
HE?!.
...GEÇMİŞİNİ... SÜLALENİİİ ...İİİM!.
NE NEE. BAK BAK SEN GENE SAPITTIN! ŞİMDİ SENİ N'APIYOSUN ÖYLE?
HADİ, BEN HAYATIMI YAŞAMAYA GİDİYORUM. GEBER EMİİİ!
HADİ KIZLAR, FAZLA OYALANMAYALIM. OPALIK OLALIM.
ALPER?!
DURUN, DURUN KIZLAR!. SİZE PARA YEDİRİCEM...
CIYAAK AAAK
KA... KAÇMAYIN
ALPER EFENDİNİN AYNAYA BİRKEZ GÖZ ATMASI, KIZLARIN KAÇMA NEDENİNİ ANLAMASINA YETTİ-YAŞLIYDI, AMA SERVETİ VARDI. HEMEN BABASINA GİTTİ... NE YAZIK Kİ ARTIK NE BABASI NE DE BİR BAŞKASI, O CIVIL CIVIL ALPER'İN BU YAŞLI ADAM OLDUĞUNA İNANMADI. GERÇİ BABASI, GEÇMİŞTE KARŞILAŞTIĞI BU ADAMI HATIRLAR GİBİ OLMUŞTU, FAKAT BÖYLE ŞEY OLMAZDI TABİİ Kİ... PERA PALAS'A YOLUNUZ DÜŞERSE KAPIYA Bİ GÖZ ATIN. KAPICIMIZ ALPER EFENDİYİ KARŞINIZDA GÖRECEKSİNİZ.
BİTTİ

OOO!. ZAGOR BEYLER DE BURDAYMIŞLAR...HOOP! HOP! HADİ EFENDİM, PİSTE! DURMAYIN ÖYLE!. SAYIN TOMMİKS, EFKARLANDINIZ!. AA!. DARILIRIM VALLA! HADİ CANLANIN! HOP! HOP!
TAM TAM
TAM
TAM
TAM TAM TAM
TAM TA TAM
DIŞARDAN YEMEK GETİRMEK YASAK EFENDİM.
Bİ DOKTORDA GÖRMÜŞTÜM. HERİFİN DİZİNE VURUYORDU. SONRAA...
KULE! KULEE!. MECBURİ İNİŞ İZNİ İSTİYORUM... PÜFFF!. YOLCULARDAN BİRİ PIRT YAPTI... AİİYY! ÇABUK!.
KONUŞ BE ADAM, DERİM KENDİME...
DÜŞÜNÜYORUM. O HALDE... EEE... YİRMİÜÇ SAATTİR DÜŞÜNÜYORUM. DEMEK Kİİİ...
ZIPIR
HAFTANIN İDEAL ÇİFTLERİ
SÜPHAN-ŞADUMAN
MELTEM-TAYFUN
RUHİ-RÜYA
O-BEN
TAKTİKSİM KORSELER SAYESİNDE YAĞSIZ GÖRÜNÜYO. AKILLIYIM. Fİ KİRLİYİM...
LAN BİZİM USTA GİDERAYAK KAFAYI YİYO GALİBA. O İĞNEDEN NASIL GEÇEYİM? BARİ...
ŞAK ŞLAK ŞLAK
ŞAK!
BEYAZ ATLI PRENSİMİN ATI BOŞ GEÇİYOO... AHH!. BAŞINA Bİ ŞEY MI GELDİ YOKSA?
EVLENMEDEN ÖNCE ALIŞKANLIK OLMUŞTU... BU POSTER İYİ OLDU...

ZIPIR ÖYKÜ

NASIL MI SEÇİLDİM ...

Bizim köy ilçeye oldukça uzakta dağların ardında kendi halinde küçük bir köydür. Kışın kar düştüm mü köyden dışarı çıkamayız. Böyle arayanı soranı olmayınca bizim köyde muhtarlıkyapmak kolay iştir. Yattığın yirde aylığı alırsın. Muhtar arada ilçeye gideceği zaman sandıktan alır parayı birgaç gün yir içer, üst baş alır gelir. Köyde sayıları galabalık ve durumları iyi sayılan iki sülale var. Hangisi muhtar olursa köyün parasını o yir. Bir de köyün merasından yer sürerler. Muhtarlık işi böyle elense işi olduğundan tam bana göre bir işti. Yeni seçimler yaklaştıkça beni bir düşüncedir aldı. Bir gün Hafızoğulları'nın büyüklerinden hafız Rüstem'e gitdim lafın arasında:

-Rüstem ağa Hacıoğulları'ndan Niyazi ağayla gonuşuyorduk o gün. Bir ara "Bak oğlum İsmayıl bilirsin seni severim. Bu sene görünüş o ki muhtarlığı kesin alacak bir taraf yok. Bizim de Hafızların da kelle sayısı eşit gibi bir şey. Köylü seni sever biz de severiz. Sen adaylığını goy bizim oyumuz köylünün oyun seni muhtar yapmaya yeter. Ben daha lafımı bitirmeden Hafız Rüstem kükredi:

-Vay namıssızlar vay dürzüler vaaay. Sen... sen ne didin?

Ne diyim ağam düşünüyüm didim. Sana geldim. Hafız ağam beni sever ona bi danışıyım didim.

Hafız Rüstem biraz gaşındı düşündü:

-Sen iki güne kadar gel şu işi genişe gonuşalım dedi. Ben ordan pır. doru Hacılar sülalesinden Hacı Niyazi'nin yanına. İşi ona da duyurdum.

-Neeee nee neeee... Şeni mi muhtar yapacaklarmış?

(Ne oldu beğenemedin mi dürzü)

Ne civap virdin onnara.

-Ne diyim bi düşünüyüm didim, Niyazi ağama bi danışıyım diye geldim. Eyi aferim lan Ismayıl. Bak oğlum bu dürzüler sana destek deyil köstek olur ancak. Sen iki üç gün sona gel genişçe gonuşalım. Ben o iki günü ipinen çektim. İki gün sona Hafız Rüstem'in yanındayım. hafız beni görünce:

-Vay oğlum Ismayıl gel gel şöle raat et, deyip ayakalnadı. Birer ayrın içtikten sonra hafız gonuşmaya başladı.

-Bak oğlum Ismayıl. Bunnar sevmiyecekleri eşşeğe yem dökmezler sana da oy moy virmezler.

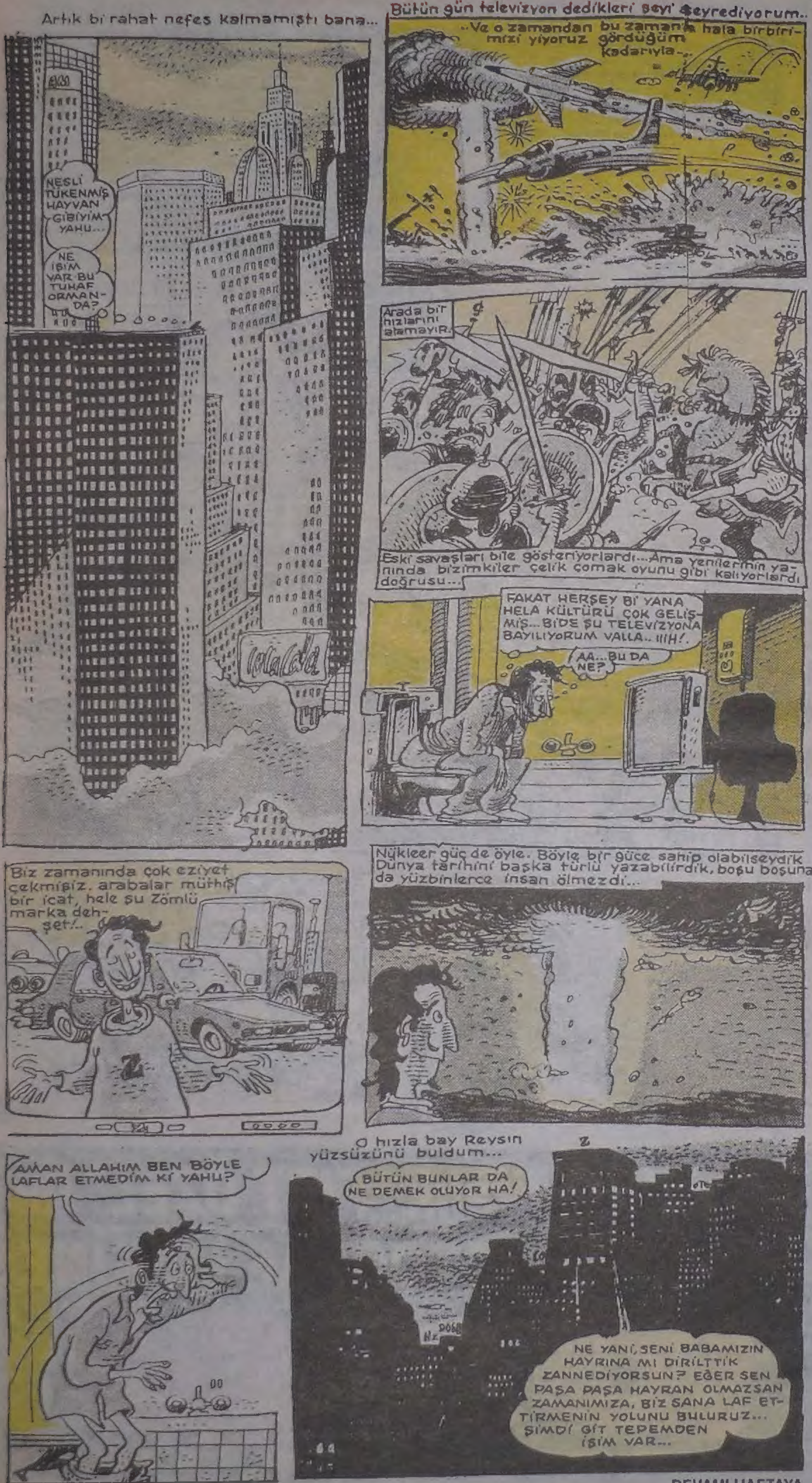
-Bak hele oğglum.Sen bizim köye muhtar olmak istiyosan bu hafızların klafını bi kenara at. Bu dürzülerin gayesi köyün oyunu bölüp aslan payını kendilerine almak. Bunnarın ipiynen guyuya inilmez. Bunların köye attığı gazıklaryedi düvele nam saldı. Bu sütü bozukların dedesi köye inmeden evveli eşkiyaymış. Sülalelerinden dört dene gatil hala damlarda çürüyor. Bakma sen Hafız Rüstem'in palavralarına. Muhtarlığı beraber yürütürsek sana söz. Muhtarlık senin.

O günden muhtarlık seçimlerine kadar bi hafızlara bi hacılara davete gidip geldim. Her ikisi de soluklanmadan birbirlerinin ne duyyus ne namıssız olduğunu anlatıp durdular. Bu arada gide gele hemi hafızlardan hemi de hacılardan muhabbeti iyice golulaştırdığımızdan hepsinii, hangi meraları sürdüklerini ne gibi dolaplar çevirdiklerini de bi güzel öğrendim. Bilseniz ne gazıklar atmışlar bizim köye.

Bi de utanmadan muhtar olunca dümenlerine beni ortak edecekler. Onlar beni dümenlerine ortak sanadursunlar seçim günü geldi çattı. Hafızlarla hacılar birbirlerinden habersiz o yana bu yana koşturup soylarına soplarına tembihleyerek bana oy verdirttiler. Sonunda ne hafızların sevinci kaldı ne hacıların. Sürdükleri meraların hepsini birer punduna getirip ellerinden aldım. Onları gazıkladığımı çok sonra anladılar ama ossun. Bi kere ben muhtarlık goltuğuna çöktüm ya. Bundan sonra muhtar olamam mı diyorsunuz? Merak etmeyin. O dürzülerde bu birbirini çekememezlik olduktan sonra ben bu muhtarlığı golay golay kimseye gaptırmam arkideş...

Dj Fahrettin Presents

Aslanım Uygarlık



DEVAMI HAFTAYA

ŞOPEN'i nasıl

Efendim, eskiden bizim evde hiç hayvan eksik olmazdı. Hayvan diyorsam at, eşek, zürafa, falan değil tabi. Kedi köpek tavuk cinsi hayvanlar. Ama son iki yıldır evde hayvanların kendileri değil adları bile geçmiyordu. Bir gün uzun tartışmalardan sonra evdekileri bir kanarya almaya razı ettim. Güzel ve çok sevimli bir kanarya satın aldık. Eve gelir gelmez herkes kuşun başına üşüşüp toplandı. Evde çıt çıkmıyordu. Hepimiz tüm dikkatimizle ufacık yaratığa bakıyorduk. Doğal olarak ona bir isim koymamız gerekiyordu. Düşündük, taşındık kimi "Şaban olsun" dedi. Kimi "Adını Kont koyalım" dedi. Ben "Biz bu kuşu Tunus'tan getirtmedik ki deyip bu öneriye karşı çıktım.

En sonunda ünlü bestecilerden esinlenerek

adını Şopen koyduk. Evet kuşumuzun adı Şopen'di ama bir türlü ötmüyordu. Yavaş yavaş komşularda öneriler gelmeye başladı. Üst kattaki komşumuz Atıf bey, "Haftada iki gün yumurta sarısı verin" dedi. İki hafta verdik sonuç yok. Ekşi erik verin dediler verdik gene bir sonuç alamadık.

Aslında Şopen'in müzikten çok hoşlandığını farketmiştik. Hoşuna giden bir müzik duyduğunda iki defa "Cik cik" diye ses çıkarıyordu. Bir gün baktık sevdiği bir müzik sayesinde "Cik" sesini üçe çıkardı. Bari hayvancağıza müzik dinletelim dedik. Şopen'in Mireille Mathieu, Bee Gess ve Sezen Aksu'dan hoşlandığını keşfettik. Hemen kasetçiye koşup bu sanatçıların kasetlerini aldık ve Şopen'e her gün dinletmeye başladık.

Fakat "Cik" sesi üçten yukarı bir türlü çıkmıyordu. Bu arada Ferdi Tayfur ve İbrahim Tatlıses'in kasetlerinden de bir sonuç alamadık.

Hatta bir sabah komşumuz Leman hanım bababa "Evde kına gecesi yaparsınız da bizi çağırmazsınız. Gece ikilere kadar o oyun havaları neydi öyle?

Babam böyle birşeyin olmadığına Leman hanımı zor inandırmış. Ama bu müzik seslerini kuşu öttürmek için olduğunu da söyleyememiş.

Ne yapacağımızı şaşırmıştık. Yine çevreden gelen önerilere uyduk "Unu eleyin, içinden küçük böcekler çıkaras onu verin" dediler. verdik ama Şopen'in sadece midesi bozuldu. Artık uğraşmamaya karar vererek Şopen'i kendi haline bıraktık.

Aradan 1
ken çok g
Evet
girdik. İç
leri karşı
vaya kalc
-Noo
veriyim c
Deli
duk. Ada
-Ben
-Aca
-dum.
Adar
ni indirdi

Bay
yedirdiğ
-Bib
Hızl
çıktıktan
devrilme
Hem
ber aldık
bir yarar
vermeye
biberini
Birkaç d
zer sesle
Kul
ötüyordu
şekilde Ş
Ama
yor sonra
suya gag
Derk
na baktık
ladı. Zav
ten sonra
Şope
müyor. Ç
beri uzak
Bibe
meyin" d
Eğer
"Niye öt

YALNIZLAR RIHTIMI

...asıl öttürdük

eksik
rafa,
i hay-
kendi-
ın tar-
aya
satın
tpo-
kati-
rak
ük,
nı
s'tan
ek

Aradan 15 gün kadar bir süre geçti. Sokakta yürürken çok güzel bir kuş sesi kulağımıza takıldı.

Evet bu bir kanarya sesiydi. Telaşla dükkana girdik. İçeri öyle bir dalmış olacağız ki adam bizleri karşısında görünce ayağa fırladı ve ellerini havaya kaldırdı.

-Noolur bana bir şey yapmayın. Bütün paramı veriyim dedi. Biz de şaşırmıştık.

Deli misin be adam der gibi yüzüne bakıyorduk. Adam tir tir titriyordu.

-Ben:

-Acaba kuşunuza ne yediriyorsunuz? diye sordum.

Adam aptal aptal yüzüme baktı yavaşça ellerini indirdi ve güm diye sırtüstü düştü.

Bayılmıştı. Güç bela ayılttıktan sonra kuşa ne yedirdiğini yeniden sorduk.

-Biber dedi.

Hızla dükkandan fırladık. Ama sanırım biz çıktıktan sonra adam tekrar bayıldı ki bir şeyin devrilmesini andıran bir ses duyar gibi oldum.

Hemen mahalledeki manava koşup bir kilo biber aldık. Şopen bibere bayıldı. Aslında biberin de bir yararı olmamıştı ama kuş severek yiyor diye vermeye devam ettik. Yine bir sabah ona sevgili biberini verdik hemen saldırıp yemeye başladı. Birkaç dakika sonra kuştan çok garip çığlığa benzer sesler yükseldi.

Kulaklarımıza inanamıyorduk. Şopen öyle bir ötüyordu ki tarifi mümkün değil. Mest olmuş bir şekilde Şopen'i dinliyorduk.

Ama bu işte bir gariplik vardı. Kuş biraz ötüyor sonra koşup su içiyor, yine ötüyor sonra tekrar suya gagasını dolduruyordu.

Derken aklımıza bir şey geldi. Biberi alıp tadına baktık, zehir gibi acıymış. Herkes gülmeye başladı. Zavallı Şopen onun için gidip gidip su içtikten sonra feryat ediyormuş.

Şopen acı biber yemediği zamanlar gene ötmüyor. Ötmecesini istediğimiz zaman ona acı biberi uzaktan göstermemiz yetiyor.

Biberi görür görmez, "Aman bana biber vermeyin" der gibi öyle bir ötüyor ki hiç sormayın.

Eğer sizlerin de kuşu varsa ve ötmüyorsa "Niye ötmüyor demeyin bir de acı biberi deneyin."

BİTTİ

kom-
kom-
rısı
erik
ğını
ğunda
gün
sini
elim
ve Se-
kaset-
e Şo-
ıkmı-
tlı-
n ba-
ağır-
ı neydi
n ha-
i kuşu
eden
küçük
ama
şma-
raktık.

AŞK, HEYECAN ve MACERA DOLU
BAMBAŞKA BİR MİZAH DERGİSİ
Sek Sek
TEMMUZ SAYISI ÇIKTI
TÜKENMEDEN ALIN

Her işin bir uyanığı var!

İNKA HAZİNELERİ

ÖZET

Sterci Seyfi ve Sevilmez ortağı Klober, Güney Amerika'da, Peru dağlarında petrol bulurlar. Ne var ki, buldukları damar, ana petrol borusudur ve Askerler tarafından görülürler...

Devamı haftaya:

AŞNA-FİŞNE durumları

KAYIP

17 yaşındaki kızım Naciye Kıvırcık "Ben rejisör olucam" diyerek evden kaçmıştır. Kızım Naciye'yi görenlerin insaniyet namına ona "Evden artist olmak için kaçılır. Rejisör olmak için değil" demeleri önemle rica olunur.

ANNESİ
Asude KIVIRCIK

***

GENÇ KIZLAR MÜJDE !.. SİNEMA GÜZELİNİ SEÇİYORUZ

Genç kızlar büyük fırsat. Müjde bu seneki sinema güzelin iseçiyoruz Gelin katılın.Bir ay sonra hep birlikte yola çıkıp sinemaları gezip bu senenin en iyi sinemasını seçeceğiz Favori sinemalar arasında Şişli Beni, Çemberlitaş KEPEK sinemaları vardır. İlk bu sinemaları gezeceğiz

UÇKAĞIT FİLMCİLİK
LİM. ŞİRKETİ

BAYANLAR, KOCANIZI EVE BAĞLAMAK İSTER MİSİNİZ

505 yapıştırıcılarından kocanızın pantolonuna yapıştırın. Taş gibi oturduğu yere yapışacaktır. Gerçi bu arada işine gidemediği için kovulur ama eve de bağlanır.

EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET: Melike'nin kendinden hamile kaldığını sanan R .van kızı ister. Onu, başarılı bir holding genel müdürü sanan Hulki Bey, sevinerek kabul eder. bu arada Rıdvan'ın parlak (!) fikirleri patronunun çok hoşuna gider ve Remzi'nin yerine onu gerçekten genel müdür yaparak on milyon da peşin ikramiye verir. Aynı günlerde hükümet kredileri durdurunca, patronu kredi bulması için Ankara'ya gönderir.

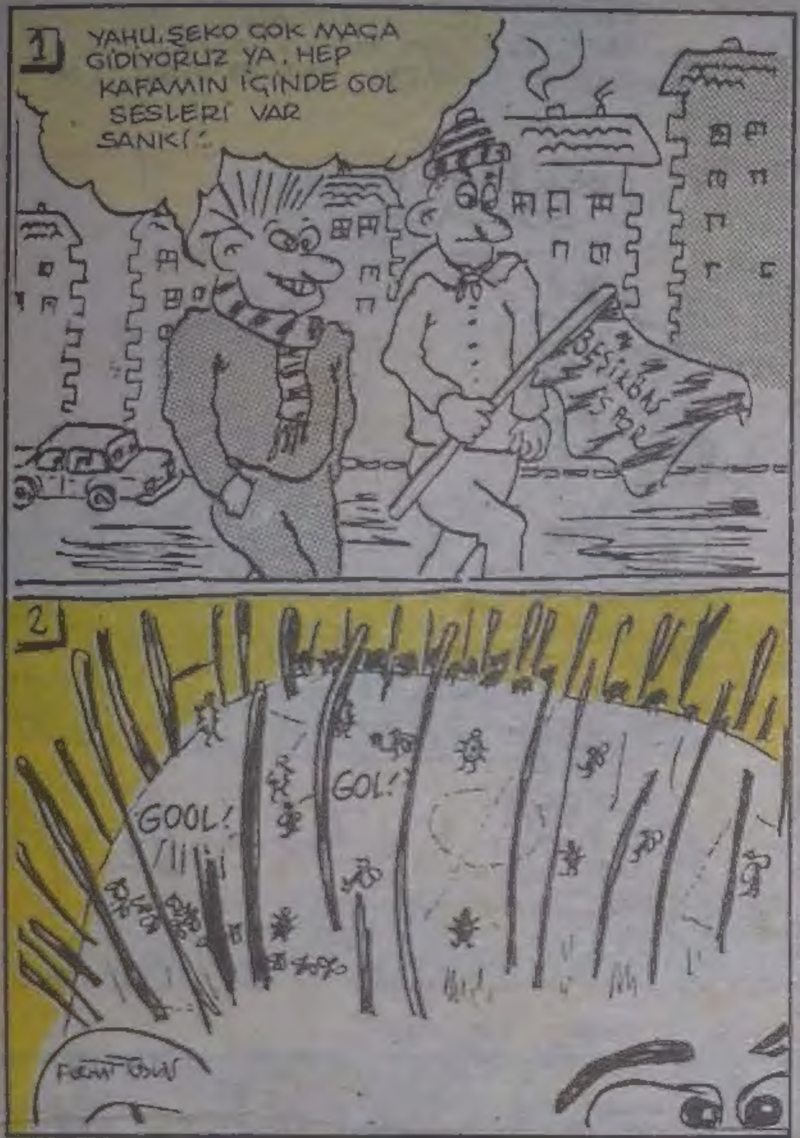
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
Bir saat sonra..
UAAH! AMMA UYKU BASTIRDI YAV!.. FAKAT NÖBETTE UYUNMAZ!..
..ZATEN UYKUM FİLAN YOK! SİNİRDEN ESNİYORUM.. UAAH!
..TAK TAK TAK TAKATAK...TAK...TAKATAK
..KAHRAMANLAR UYUMAZ..
TAKATAK...TAK...TAKA
...GÖZLERİMİ AÇIK TUT.. MA.. LI.. LI.. LI..
HORR!
TAKATAK...TAK..
TAKATAK!..
TAK...
TAKATAK
...TAKATAK.. TAK.. TAKATAK!
ŞANGIIIR!
ŞANGIIIR!
!
44.
?!
BOOM!
?!
CIIIIYYYK!..
..ELİMDEN.
EE? HADİ YÜRÜYÜN..
NASIL YÜRÜYELİM? ADAM BOYLU BOYUNCA YATTI...
..KURTULAMAZSIN.. HOORR!
ACABA SARASI FİLAN MI VAR?
YOK YOK.. BU ESRARKEŞ! BÖYLELERİNİ GÖZÜNDEN TANIRIM...
BELKİ DE ALKOLİKTİR!
HİŞT BİLADER! ŞURDAN KALK DA İNELİM.. HAYDARPAŞAYA GELDİK!
Haftaya: HOŞ GELDİNİZ!

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi
No: 11 Cagaloglu- İSTANBUL

Mert YAVAŞÇA/ ÇANAKKALE- Espri güzel, ama çizgide bazı hatalar var. Örneğin, hava korsanı uçaktan daha büyük çizilmiş. Yani bu zavallı korsan o uçağı kaçırmaya kalksa içine nasıl sığacak? Ama bu karikatür... Tıpkı filmlerdeki gibi karikatürde de her şey olur. Mertciğim seni kutluyor, böyle güzel esprilerinin devamını diliyorum. Eskiden daha çok karikatür gönderirdin, bu aralar işler yoğun galiba...



Ferhat TOSUN/İSTANBUL- İlginç bir espri, hoşuma gitti. Çizgin de fena değil. Ferhatçım anladığım kadarıyla kendine özgü bir espri anlayışın var. Komik espri bulmakta zorlanmadığın belli. Ama bu övgülerime uyup işi sallama sakın. Senden yeni karikatürler bekliyorum. Ama onlar da böyle komik olsun. İlk karede geri planda o kadar çok bina çizmene gerek yoktu, çünkü o binaların espriyle pek ilgisi yok...

Serhat ÇİFTÇİ/KONYA- Serhatçım senden uzun süredir haber alamıyorduk. Fakat gönderdiğin karikatürlere bakınca vaktini boşa geçirmediğini anladım. Hepsini güzel çizmişsin, artık ustalık yolunda ilerliyorsun yani... Tabi ufak tefek hatalar var ama, onlar da zamanla halledilecek türden. Kızla adamın arkasınodaki tipler gereksiz... Bana 4-5 iyi karikatür daha gönderirsen, içerde bi köşe sahibi olabilirsin.

Bora ACAR/ İSTANBUL- Boracım, ağızlarda bir problem olduğunu sana söylemiştim zaten. Dergiye geldiğinde seninle uzun uzadıya konuştuk. Eleştirilerimi dikkate aldıysan yeni karikatürlerini bekliyorum artık. Esprin güzel. Bu güzel esprileri çok daha iyi çizmelisin. Kırmızı başlıklı kız çok yaşlı olmuş. Sanki babane gibi bi şey. Ama çocuk çizmek zor bir iş. Bunlar da zamanla olacak, canını sıkma...

Barış ATAR/KUŞADASI- Barış sempatik hoş bir çizgin var. Ama sana daha önce de bin kere söylediğim gibi, şipşak çiziyorsun gibime geliyor. Biraz daha özenerek, acele etmeden çizersen her şey çok güzel olaçak. Minicik kağıtlara çizmekten ne zaman vazgeçeceksin bilemiyorum. Sana da köşe vermek istiyorum ama sen ısrarla reddediyorsun sanki. Bilmem anlatabildim mi?

Benim canımdan kıymetli çiçeği burnunda Zıpırcılarım. İstisnasız hepinizde gözle görülür gelişmeler var. Arzu edilen kıvama geliyorsunuz. Bu arada, her hafta yeni çiçeği burnunda arkadaşlar aramıza katılıyor. Sevindirici bir olay daha var.

Haftaya bu sayfadan içeriye zıplayan arkadaşların köşelerini göreceksiniz. Benim dileğim artık hepinizin iç sayfalara geçmesi... Ama bu da olacak, eminim. Ufak bir ricam olacak, halen kurşunkalemle çizip gönderen arkadaşlar var.

550 bin kere söyledim, artık ne diyim? "Benim karikatürlerim niçin yayınlanmıyor" diye soranlar kaygılanmasın, hepsi yayınlanacak. İnanın o kadar çok karikatür var ki, sıraya koyuyorum ama ben de kafayı yedim galiba...

ZIPIR BABA

SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
Bir İlbas İleri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür...

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş.
Halkalı Cad. No: 259- Sefaköy- İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
ADRES: 7-8 KISIM A- 20 BLOK DAİRE: 131 ATAKÖY- İST.

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Teknik Müdür: Akif BAYRAK

1 MİLYAR LİRALIK KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASINDA ön elemeyi kazananları yayınlıyoruz ...

YARIŞMAYA KATILANLARIN DİKKATİNE

Sevgili okurlar, KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASI'na gösterdiğiniz büyük ilgi ve sizlerden gelen istek üzerine yarışmaya son katılım tarihini 1 AĞUSTOS 1999'a kadar uzattık.
Karikatür ve esprilerinizi en son 1 AĞUSTOS 1999 tarihinde elimizde olacak şekilde gönderebilirsiniz.
Yarışmada ödül kazanacak olan karikatür ve espriler ön elemeyi kazanıp ZIPIR'da yayınlananlar arasından belirlenecektir.
Yarışmamıza göstermiş olduğunuz büyük ilgiye bir kez daha teşekkür ederiz.

İŞTE ÖDÜLLERİMİZ

KARİKATÜR DALI	ESPRİ DALI
1'inci: 250 milyon TL.	**1'inci:** 250 milyon TL.
2'inci: 150 milyon TL.	**2'inci:** 150 milyon TL.
3'üncü: 100 milyon TL.	**3'üncü:** 100 milyon TL.
4'üncü: Mansiyon	**4'üncü:** Mansiyon
5'inci: Mansiyon	**5'inci:** Mansiyon

GÖNDERME ADRESİ: ZIPIR DERGİSİ 1 MİLYAR ÖDÜLLÜ KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASI Alayköşkü Cad. No: 11 Cağaloğlu/İSTANBUL **FAKS: 0212- 511 11 00**

Gürsel İLERİ / **LÜLEBURGAZ**

Meral ?..

Çağlar ÇALIŞLAR / **İSTANBUL**

Serdar SÖNMEZ / **ANKARA**

Nuri ÖZAKIN / **Kdz-EREĞLİ**

Bülent HACAROĞLU / **BURSA**

HAFTAYA DA YAYINLAMAYA DEVAM EDECEĞİZ